

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Bariş Manço

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

♩ = 170

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 170. The score includes first and second endings, indicated by Roman numerals I and II. The second system continues the vocal and piano parts. The third system introduces a guitar part, with a Dm chord indicated above the first staff. The guitar part is written on a single staff with a treble clef and includes various rhythmic patterns and chords. The fourth system continues the guitar part. The fifth system shows the guitar part with a tempo change to quarter note = 170 and a repeat sign. The score concludes with a final cadence.

10

III

IV

Fine
D.S. al Fine

Dm

Dm Gm Eb F Eb Dm

4

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Bariş Manço

♩ = 170 

I

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

II

10 **III**

IV

Fine
D.S. al Fine

Dm Dm Gm Eb F Eb Dm

Clarinete

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

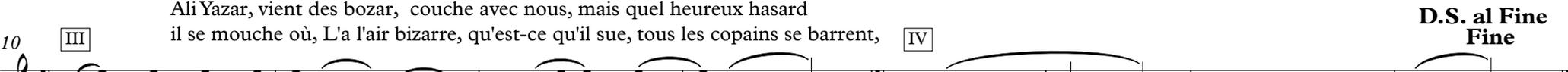
Barış Manço

♩ = 170  I



Alı Yazarı, vıent des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard

II



il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

III IV **D.S. al Fine**
Fine

10



Ali Yazar Veli Bozar

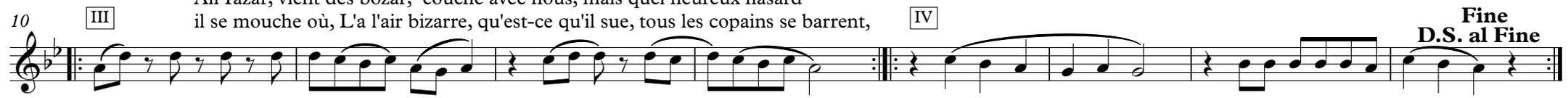
<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

♩ = 170  I



Alı Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III IV



Fine
D.S. al Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Alto

Bariş Manço

♩ = 170

§
I

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III IV

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Tenor

Bariş Manço

♩ = 170  I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III IV



D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

trompette

Barış Manço

♩ = 170  I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

II

D.S. al Fine
Fine

10 III



IV

Trombone

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Bariş Manço

$\text{♩} = 170$ ♩ **I**

II

10 **III**

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se **IV** barrent,

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Euphonium

Bariş Manço

$\text{♩} = 170$ ♩ I

10 III

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

IV

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Guitar

Bariş Manço

♩ = 170 

I
Dm

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III Dm

IV
Dm Gm Eb F Eb Dm

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

basse UT

Bariş Manço

♩ = 170 

I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III



IV

D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Basse Bb

Bariş Manço

$\text{♩} = 170$ ♩

The musical score is written for Bass Bb in 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a first ending bracket labeled 'I'. The second staff begins with a measure rest labeled '10', followed by a third ending bracket labeled 'III'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by a fourth ending bracket labeled 'IV' and the instruction 'D.S. al Fine Fine'.

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

**D.S. al Fine
Fine**

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

$\text{♩} = 170$ 

I



Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10 III IV



D.S. al Fine
Fine

Ali Yazar Veli Bozar

<https://www.youtube.com/watch?v=2CglGd7ZEi8>

Percussion

Bariş Manço

♩ = 170

♩

I

4

II

Ali Yazar, vient des bozar, couche avec nous, mais quel heureux hasard
il se mouche où, L'a l'air bizarre, qu'est-ce qu'il sue, tous les copains se barrent,

10

III

4

D.S. al Fine
Fine

The musical score is written for a percussion instrument in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 170 and a common time signature. The score is divided into three sections: I, II, and III. Section I consists of 8 measures, Section II of 8 measures, and Section III of 8 measures. The lyrics are in French and describe a scene where Ali Yazar is lying down with the group, and a man with a strange air sneezes, causing everyone to run away. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine' followed by 'Fine'.